佛本行集經卷第十九

隋天竺三藏闍那崛多譯

令

車匿等還品中

尒時摩訶波闍波提及瞿多弥既見
太子髻裹明珠傘蓋横刀并摩尼寶
庄嚴蠅拂自餘瓔珞乹陟馬王及車
匿等如是見已心大驚怖各舉兩手
搥拍身體憂愁而問於車匿言今我
所愛子悉達多留在何處汝自迴還
車匿報言國大皇后悉達太子棄捨
五欲為求道故出家入山遠離親族
剃髮染衣思惟苦行是時摩訶波闍
波提聞於車匿如是語已譬如牸牛
失其犢子悲泣號哭不能自勝其摩
訶波闍波提從車匿聞太子之語亦
復如是即舉兩手心驚怖裂口大唱
言嗚呼我子嗚呼我子流淚滿面遍
體戰慄忽然悶絶身躃倒仆宛轉土
中如魚出水在於陸地跳躑苦惱摩
訶波闍波提亦復如是躃地宛轉嗚
噎而語問車匿言車匿我今不見自
身有過及心口失負持於汝汝今何

故忽將我子擲棄曠野猶如撮米汝
將我子置彼林內令共種種諸惡虫
獸恐怖之中獨自而住汝棄捨來不
悕我子而身背乎車匿報言國大夫
人奴身不敢棄捨太子夫人太子自
棄捨奴太子付我乾陟馬王及諸瓔
珞教來迴還速疾向家畏大夫人心
生憂愁令得安隱無惱患故時彼宮
中諸婇女等各各啼哭而口唱言嗚
呼阿爺或復唱言嗚呼兄弟或復唱
言嗚呼大家或復唱言嗚呼我夫以
此種種愛戀酸言欲滌根本叫喚苦身
或有婇女轉目而哭或有婇女相視
而哭或有婇女迴身而哭或有婇女
舉頭而哭或有相觀面目而哭或有
兩手掐肚而哭或有兩手撫心而哭
或以兩髀相交而哭或舉兩手掐頭
而哭或以灰土坌頭而哭或有散髮
覆面而哭或拔鬚髮徑頭而哭或舉
兩手仰天而哭或有婇女以悲苦故
東西南北交橫馳走猶如野鹿被毒
箭射或有婇女以衣覆面叫喚而哭
或有婇女遍體戰慄猶如風吹芭蕉

樹葉徑昂而哭或有倒地悶絕不知
少有餘命纔出聲哭或有婦女如
魚出水擲置陸地宛轉而卧微有喘
息芻餘殘命綿掇而哭或有婦女猶
如掘樹倒卧在地宛轉而哭諸如是
等種種苦惱以逼切身號哭太子
是時車匿及馬乾陟并彼無量百千
婦女哭泣之聲不可得聞摩訶波闍
波提流淚悶絕小穌即便大哭太子
口唱是言嗚呼我子嗚呼我子汝身
本時以種種香摩塗拂拭威神大德
而用莊嚴今者云何在於山谷為諸
蚊虻細小毒虫唼味汝身能忍此苦
住於曠野嗚呼我子汝身恒以迦尸
迦衣熏香所覆今者云何麁澁臭衣
能忍著身嗚呼我子汝在家時清淨
妙香百味所作種種羹臛㸑白之食
自餘惡雜不曾向口今者云何忍食
麁澁冷淡食飲或飯或麨或麵或菓
云何空食此能得下嗚呼我子在於
宮內細滑牀敷柔軟氈褥或覆天衣
或復兩邊挾置倚枕或卧或偃隨意
自在今者云何在赤露地或棘針叢

佛本行集經卷十九　第二張　今

麤草之上忍得臥眠嗚呼我子在家
之時或有奴婢或有左右恒常供承
哀愍之心或有倚身或有胡跪或有
立地向汝面觀而得奉事無所乏少
今者云何瞋恚之人或有貧窮或有
進前向汝無慈汝何能觀取其意氣
嗚呼我子在於家內以妙華色可喜
端正婇女群隊左右圍遶而受快樂
汝今云何在於山曠猶如野獸恒常
恐怖獨坐獨行心乃娛樂嗚呼我子
善生羅網所覆長直脚指柔軟脚踝
踹腨猶如鹿王掌底柔軟如蓮華葉
二輪莊嚴分明顯著今汝云何如是
脚跡徒跣蹈地或有棘針或有沙礫
或時冰凍或時炎埃何忍東西將此
行涉
是時摩訶波闍波提作如是等無量
無邊諸種語言哭太子已心薄穌醒
得復本念從地而起問車匿言車匿
此事已然我子悉達行路之時向汝
何囑車匿我子所有柔軟青色紺黑
頭髮復誰剃也車匿我子頭髮今在
何處車匿報言國大夫人妃子悉達

囑語我言車匿汝至我家為我慇懃 (佛本行集經卷第十九 第五張 令洪)
再拜問訊我母摩訶波闍波提若再
拜已作如是言諮啓大母願莫大愁
莫生苦惱莫憶於我子不久得如心
所願得即迴還奉覲大母其聖子手
自拔於刀左執頭髻右手持刀而自
割截擲於虛空諸天接取將還天宮
為供養故是時摩訶波闍波提既聞
車匿作是語已復更重哭大子髮髻
嗚呼我子頭髮甚長柔軟螺髻極能
端正一一毛孔一毛旋生不亂不斷
堪者王冠受於王位汝今何忍割截
擲棄嗚呼我子兩髀甚長行步庠序
如師子王兩目圓滿猶如牛王身體
金色胸髆寬大聲音隱隱如鼓如雷
如是人者何堪出家居在山野令我
此地無有福相若是人者行如法行
此地倒已復不能起為世作主我願
一切有德之人諸功德具值於法王
出現於世令諸大衆安隱快樂而有
偈說

必其此地無有福　不應生是智慧人
既現如是功德身　應當為世作聖主

尒時耶輸陁羅大聲叫哭一嗔一罵雜種語音呵責車匿作如是言車匿我婦女人年少夜半睡眠沉重無所覺知汝今把我心中所愛如意聖夫將何處置車匿去此近遠我之聖主善大丈夫并汝及馬三平等行車匿乹陟唯二獨来在於我前不見我心所愛聖主是故我今身心戰慄車匿汝非善人不潤益我車匿我今要言假使酷暴極瞋怨家猶尚不能如是損害似汝今日蹔頓於我車匿如汝是我所歸依者應覆護我應養育我汝今云何見我夜半惛亂睡眠汝私竊偷將我聖主向何處著車匿即汝今是最大怨讎所作之事今已訖了汝復何須懊惱啼哭汝宜拭面何用强悲虛瀝目淚車匿汝不善業今作已竟不假須哀車匿以汝為我聖夫善友禁節入出可行則行不可則制今反相從令我聖主隨意而出車匿用汝何為汝今作是不善事已應須歡喜我知汝今大獲果報大得福利車匿凡世間人寧取有智以為怨家

不將愚癡共作朋友車匿汝雖於我
夫處為友而汝作事不曾思惟所以
者何車匿汝於我家今已造作不利
益事汝今應當生大慶幸車匿此諸
宮殿高峻庄嚴猶如雲隊復以種種
瓔珞廁填財寶充滿今為汝故悉皆
空虛即向車匿而說偈言

凡人寧近智慧怨　莫取愚癡作朋友
由汝作事不思審　令我合家苦惱煎

尒時耶輸陁羅說是偈已重語車匿
作如是言車匿我今何得心不憂愁
向者我夫若當相對今日此等諸婇
女輩色白如雪脣赤如朱可憙少雙
端正第一解身瓔珞脫妙衣裳應須
共同受諸欲樂誰知一朝忽成孤寡
以無主故眼淚晝夜恒如水流啼哭
呼號常無斷絕車匿又此乾陟與我
長夜恒作怨憎不為利益見我夜半
睡眠不知負我心中所愛之主從城
而出此馬作業極深不善何故今者
在於我前苦痛而鳴令聲遍滿大王
宮內其先將我聖子出時此不善馬
何故默然飲氣而行若初去時如是

鳴喚彼時即應聞其聲響諸人睡覺
我今亦應不見如此大苦惱事此不
善馬假使箭射穿穴其身或以杖煞
應不合出行向山林是故此馬不為
我家作於利益正以畏懼少鞭杖故
將我內心所愛㝡上聖主丈夫出向
山藪我今此宮以無主故堂殿房室
聚落城隍國邑街衢樓閣窓牖門閣
欄楯曲尺琅玕半月殿形微妙殊勝
㝡上華麗今悉空虛為此馬王惡乹
陟故令我皇闈猶如曠野舉目灑地
無處可貪耶輸陁羅作於如是多種
苦切痛楚悲泣酸哽言時不可聞見
迷悶暫停其車匿聞耶輸陁羅作是
言已低頭屏息合十指掌垂淚大哭
報聖子妃耶輸陁羅作如是言妃今
不應呵責乹陟亦復不合瞋罵於我
我無過失我及乹陟實無罪咎妃之
聖夫初始去夜我作多種衆諸障㝵
所謂唱叫我於尒時大聲喚妃以種
種語作如是言大妃速起大妃速寤
今夜此宮妃所愛夫欲將於我及乹
陟去手執頭髮一二出示耶輸陁羅

此之頭髮尒時我拔其婇女取此是某甲婇女頭髮此是某乙婇女頭髮各各稱名而告語彼尒時不覺自餘婇女一切悉然此乾陟馬聖子去時亦作障导一千餘遍出聲鳴喚以蹄踰地前却不行又以頷車張鼻震吼此馬鳴時其聲所聞至半由旬其蹄聲聞一拘盧舍我於尒時唱語妃言妃之所愛今夜去矣妃及其餘諸婇女等自不覺知如是等聲及是諸天神力隱沒不令得聞大妃須知我及乾陟實不敢將聖子去也如是測度知妃聖主取我語不聖子若依我語而行終無是事即向於妃而說偈言

我今不忍眼淚流　合掌低頭更諮白
妃實不合呵責馬　并及我邊不得瞋

大妃我昔亦知淨飯大王舊有嚴勑一切左右善加用心守護太子我雖先知有如是教但不自由諸天力強迷我心意所欲作事不得從心聖子所行並天神力唱宜出家

尒時心念城門自開彼諸宮門從來各有多千人衆心不放逸守護諸門

佛本行集經卷第十九　第十張　令

彼等皆著睡眠不覺聖子初出宮門
之時如日初昇放大淨光破一切暗
我於尒時自知此是諸天所作大妃
我於尒時聖子出城行路之時我最
在前徒步而走我於尒時身不知乏
大妃此乾陟馬行於路時脚不蹈地
猶如有人舁而將行其作聲時亦不
遠聞大妃我於尒時私心思念亦知
此是諸天所作
大妃我於尒時聖子如法樂沙門衣
袈裟色服從他乞取其自身衣解付
與他髻髮割截擲虛空中而不落地
諸天接取我於尒時心念知是諸天
所作大妃以如是故妃今不應於我
輩邊生於瞋恨所以者何不由我故
亦不關馬將聖子出
尒時大妃耶輸陁羅臥於地上少時
思惟以種種語悲啼號哭作如是言
嗚呼我主何故今者我如法行孝順
向夫捨我而去向彼欲求於法行者
彼無正法以其不能隨法行故嗚呼
我主可不聞彼往昔諸王欲向山林
求法之時將婦及兒相隨而去彼等

諸王無妨聖道亦得成就嗚呼我主
彼豈不知有如是法諸人猶尚共婦
剃頭出家修道精勤苦行將於好馬
祭祀諸天作無遮會於未來世二人
同受上妙果報若知尋隨論中說法
何故今者獨於我邊作法慳惜不共
行法咄咄空徒徒生人中若知世間
共於婦人有恩愛情云何棄捨欲
生於彼三十三天貪於玉女我意今
見如是之事彼天玉女有何可貪有
何端正有何五欲歡樂事情若其不
貪於彼快樂捨此王位威神功德及
與我等諸婇女輩既棄捨已出家而
入空閑山林欲行苦行我今不取天
上果報亦不羨天玉女之身我心知
足我有是力我在於此不用生天但
於此處修行苦行乞如是願若在人
間若在天上唯願伏事如汝之主彼
心決定如是對勑若捨我等入於空
山閑靜林野我心亦然堅固不轉如
石無異寂寞寂實若如我今無夫之
婦以見自主從家而出行至山林使
我孤單獨在空室何得令心而不破

梨即說偈言

我今身心甚大鬪　如鐵共石無有異
主捨入山宮內空　何故我今心不破

尒時耶輸陁羅如是因緣為於太子
苦惱逼切而心迷悶忽然躃地須臾
還起或時舉聲悲哀號哭或時默住
俛頭思惟或時忽驚狂言漫語彼之
我夫今何方去彼我聖主今何處停
使我孤煢獨居宮內棄我捐我捨偕
我行我從今日不得聖子不卧本牀
亦復不以香湯澡浴亦復更不莊嚴
自身不揩摩拭不脂粉塗又更不著
雜色衣服從今已後不著雜種諸瓔
珞具不以香華熏佩於身不食美食
不飲美漿一切酒等悉皆不飲常食
勝食今更不食頭上素髮更不嚴治
雖在於家恒常作於山林之想而行
苦行乃至不見彼之寂上勝大丈夫
我見一切諸園林池泉水殿堂悉滿
塵土猶如曠野一種無異以迦毗羅
聖子無故一切宮閤一切樓觀悉無
精光猶如沙磧以此憂愁苦惱心故
不能自持失於正念無復愧恥无復

著慰其耶輸陁羅卧在地上作於如

是苦惱宛轉狂語之時宮內所有諸
婇女等悉皆同聲叫喚大哭流淚滿
面而有偈說

如是苦惱逼切彼　婇女及妃耶輸陁
各各相觀眼淚流　猶如盛夏降大雨

尒時車匿見耶輸陁羅作於如是諸
苦惱已諫言大妃莫生如是酸切懊
惱莫大悲苦應須暫停莫憶聖子聖
子出時雖在人間與天無異威神氣力
與天不殊聖子出時諸天圍遶右邊
則是諸梵天王及梵眷屬左邊帝釋
及諸三十三天眷屬其東方有提頭
賴吒乹闥婆王其南方有毗婁勒叉
鳩槃茶王其西方有毗婁博叉及諸
龍王其北方有毗沙門天領諸夜叉
左右圍遶其身悉著金對鎧甲或執
弓箭或執戟矟或復在於聖子之前
示現道路或復在後防衛聖子或在
於左或復在右隨從而行其虛空中
常有無量諸天王女百千万衆悉大
歡喜遍滿其體不能自勝將天雜華
散聖子上散已復散是時聖子見於

彼等諸天王女內心亦復不喜不樂
不愛不瞋不取不觸其聖子情如是
不著彼等所用國母大妃聖子出時
諸天如是示現神通所有諸事供養
聖子我今難可一一具說說是語已
時第二妃瞿姨聖女辟如大樹枝折
下垂不能自舉瞿姨聖女為於太子
愛大苦惱其心煩毒為彼憂愁熱火
所燒遍體戰慄卧於地上宛轉大哭
口唱是言嗚呼我主心常歡喜嗚呼
我主面如滿月嗚呼我主端正少雙
嗚呼我主最上最勝諸相具足嗚呼
我主清淨之身世間無比支節不缺
次第善生猶如金像嗚呼我主功德
最勝嗚呼我主大慈大悲天人所供
嗚呼我主勇健多力如那羅延無有
怨敵能降伏彼嗚呼我主梵音微妙
出聲猶若迦陵頻伽嗚呼我主名稱
遠聞嗚呼我主百種莊嚴福德之聚
於天人世無與等齊嗚呼我主功德
圓滿諸仙見者悉皆喜歡嗚呼我主
名聞上下四方四維悉皆尊遍供養
之聚如智慧林嗚呼我主於世間中

舌味最上嗚呼我主口脣紅赤如頻
婆果嗚呼我主雙目紺欲如青蓮華
嗚呼我主口四十齒清淨潔白如乳
如練如雪如霜嗚呼我主鼻高隆直
猶鑄金鋌嗚呼我主眉間白毫正住
清淨嗚呼我主兩髆圓厚寬廣齊平
腰細纖長猶如弓弝手足柔軟嗚呼
我主髀脛臂肘猶如象鼻手足正等
爪皆紅赤嗚呼我主此之瓔珞看日
所作吉星吉宿大淨飯王造作之時
生大歡喜今者何故乃得別離我今
亦復不喜見於此等瓔珞時瞿多彌
以苦惱心數數恐怖數數驚惶猶如
野鹿被他驅逐落於圍內手執刀槊
或復弓箭用射其身受大苦痛東西
馳走觀察四方無能救護可令免脫
時瞿多彌心亦復然語言不正在於
宮內自討殿中東西南北求覓不得
悲泣叫聲淚流滿面無有救護愛大
苦惱復大唱言聖子在此此處猶如
忉利天宮一種無異諸物具足亦如
帝釋威德巍巍光明熾盛今悉失盡
今以聖子忽然無故其城猶如尸陁

之林或如山澤或如曠野我在於此
宮殿之中共於聖子受無比樂生大
歡喜無有猒離今聖子無意不樂者
譬如魚鼈出於水中居在陸地無有
暫樂何況意樂我亦如是聖子無故
有何樂心猶如過春諸蜂無樂以華
無故不者彼林不貪彼樹我今亦然
無聖子故此之室內有何歡樂嗚呼
我主坐起之處恒作音聲宮中婇女
以歡喜心作大歌儛今此宮殿一種
不殊而令於我忽生憂苦心意不歡
何況彼樂嗚呼我主身著微妙種種
香華瓔珞自嚴塗香末香隨時供足
無所之少應正受樂稱心歡喜云何
忽然棄捨而去譬如虛空起大雲陽
閃電雷鳴放大雹雨忽然不現聖子
亦然次受王位應須受樂無所短之
棄捨而去必我往昔精妙施已心還
生悔以心悔故今得是報雖受果報
無量深善忽然復失以悔業故今成
寡身我今薄福失於如是最上勝人
如此恩愛會無多時須臾便失猶如
戲場作大歡樂忽然還散現事如此

佛本行集經卷第九　第十張　令安

又傳聞道往昔王仙修習寂靜制伏
諸根證於禪定至彼空林斷一切慾
身尊苦行食諸妙藥及於甘果隱處
山藪共婦相隨而行梵行今彼何緣
獨向山野而自精勤
時瞿多弥抱乹陟頭舉聲大哭嗚呼
乹陟無慈之馬共汝一時同生聖子
今在何處汝復何故夜半將去不語
我知呵責車匿而作是言咄汝車匿
特無慈心我既睡眠何故不喚此既
是我心中所愛今忽捨去汝以何故
不語我知令我久長獨眠獨坐真實
大苦咄汝車匿為我論說聖子去時
云何而行復誰將引在於此宫是誰
導出行向何方今至何所妃瞿多弥
如是呵叱責車匿已復更和軟語車
匿言事既以然汝善車匿汝親送来
知聖子處汝將我等往詣彼所我等
身當隨於聖子修習苦行專精求道
還望来生共於聖子同生天上
尒時車匿聞瞿多弥如是種種嗔喜
言已心生悵怏倍更憂惱苦痛熾盛
遍切其身淚流滿面強自抑忍安庠

慰喻瞿多弥心作如是言願妃善聽
但莫憂愁亦復不須如是哭泣計應
不久得見聖子所以者何當於聖子
遣我還時而語我言汝車匿去至於
宮内為我問許一切眷屬并我妃等
及諸釋種童子知親我故遣汝迴還
向宮慰喻彼等為我語彼作如是言
我今已除貪恚癡網不久當成智慧
等覺成已即許迴返還入迦毗羅城
我知聖子決得利智稱心等願迴還
不疑定知如是最勝衆生不虛妄語
時淨飯王如是苦惱於其宮裏祭祀
諸天所作已辦遥聞太子宮閤之内
大叫哭聲王便從自宮殿而出是時
車匿即將太子瓔珞傘蓋并馬乹陟
孝詣王前一一顯示承太子命慇重
囑故頭面頂礼淨飯王足涕淚交流
嗚咽滿面依具奏知
時淨飯王見其太子諸寶瓔珞并及
傘蓋馬乹陟等兼復聞於太子所囑
恩慈言語不覺忽然大叫唱呼失聲
大哭作如是言嗚呼我子中心所愛
誰期如是時淨飯王念太子故憂苦

切身迷悶倒地無所醒覺而有偈說
王聞菩薩誓願重　及見車匿乾陟還
忽然迷悶自撲身　猶如帝釋喜幢折
尒時淨飯王宮所有釋種諸親族等
見淨飯王身撲倒地彼等皆悉大生
憂苦心無暫樂各自舉聲號咷而哭
口唱種種悲苦之言大叫大呼如上
所說時迦毗羅城內所有人民大小
以其別離聖太子故各各稱寃大聲
而哭思念太子如是次第諸眷屬等
齊共慰喻於淨飯王
時淨飯王憶太子故憂惱之心不能
暫捨諸親族等或有言說開解王者
或有扶王令起坐者而王雖坐少時
還倒悶絕不醒或時暫穌啼淚滿面
而勑車匿作如是言汝之車匿何故
不違太子還宮時其車匿即白王言
大王當知我亦大作慇懃方便欲令
聖子降意歸還但聖子心無所染者
於世間中所有俗法一切棄捨無有
樂心即語我言汝莫諫我我今不用
一切五欲棄捨一切眷屬國城唯樂
山林泉流靜處

時淨飯王重聞車匿作是語已覺
太子諸瓔珞具在於地上身即頂礼
滿面淚流大聲而哭語車匿言我今
力窮無復意氣手足悉折猶如抓抹
我今別離此愛子故如樹無技唯根
擲在於外諸國今見輕欺又我單身
無所能作如樹被雹為諸小兒之所
戲弄嗚呼我子㝡上㝡勝微妙丈夫
可喜形容端正無疋柔軟童子違離
心願何故出家棄捨五欲心所樂者
備我而去嗚呼我子諸相具足百福
莊嚴一一相中皆並悉備嗚呼我子
身體諸好皆悉遍滿嗚呼我子何諸
婇女睡眠不覺忽然而出嗚呼我子
昔在宮內我無一愁嗚呼我子諸王
家勝嗚呼我子上世以來恒在諸王
上族中生嗚呼我子何故忽捨王位
出家嗚呼我子恒為多人之所喜見
若男若女老嫗丈夫眼瞻視時無不
歡悅嗚呼我子善巧多智嗚呼我子
棄捨四方及諸七寶一切眷屬獨自
出家嗚呼我子猶如白象破大樹木
背宮出家嗚呼我子汝出宮時所有

城門難開難開設開開時其聲遠徹
云何今者使我不聞汝當諸天隱蔽
彼響嗚呼我子今此處所迦毗羅城
諸釋種子無所可望以汝悉達捨出
家故嗚呼我子迦毗羅城諸釋種子
所有資財金銀珎寶穀麦倉庫自餘
錢物能得棄捨猶如涕唾背而出家
嗚呼我子我以為汝造諸時殿春夏
秋冬汝今云何棄捨而行娛樂曠野無
人之處唯與諸獸山林為樂嗚呼我
子昔者諸仙二種授記以是因緣我
昔歡喜遍滿其身不能自勝我於尒
時不覺頂礼兒之二足嗚呼我子汝
今出家護城諸神悉皆棄捨此城而
去嗚呼我子面圓如月嗚呼我子牙
齒白淨目如牛王嗚呼我子昔聞汝
語心生喜歡今日憶想反成憂苦嗚
呼我子恒以妙好多伽羅香栴檀沉
水牛頭栴檀用塗其身種種瓔珞所
莊嚴身末香熏香燒香所熏柔軟之
體今忽不見嗚呼我子愛戀之心徹
我皮肉筋脉骨髓而在中住今忽捨
出入山林間

佛本行集經卷第十九

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造